Using the Shavian alphabet for Lojban
remod.

L	S	font	IPA	Description
'	𐑲	h	[h]	Unvoiced glottal spirant, as in *h*at
,	,	,	---	Syllable separator
.	·	.	[/]	Glottal stop or a pause, as in 'uh oh'
b	𐑚	b	[b]	Voiced bilabial stop, as in *b*agel
c	𐑖	S	[S], [s`]	Unvoiced coronal sibilant, as in *sh*ark
d	𐑛	d	[d]	Voiced dental/alveolar stop, as in *d*esk
f	𐑓	f	[f], [p\]	Unvoiced labial fricative, as in *f*at
g	𐑜	g	[g]	Voiced velar stop, as in *g*reat, NOT as in *G*eorge
j	𐑡	Z	[Z], [z`]	Voiced coronal sibilant, as in mea*s*ure, NOT as in *j*ustice
k	𐑒	k	[k]	Unvoiced velar stop, as in *k*ill
l	𐑤	l	[l], [l=]	Voiced lateral approximant (may be syllabic), as in *l*ake
m	𐑥	m	[m], [m=]	Voiced bilabial nasal (may be syllabic), as in *m*aybe
n	𐑯	n	[n], [n=], [N], [N=]	Voiced dental or velar nasal (may be syllabic), as in *n*eck
p	𐑐	p	[p]	Unvoiced bilabial stop, as in *p*epper
r	𐑮	r	[r], [4], [r\], [R\], [r=], [4=], [r\=], [R\=]	Rhotic sound, as in *r*iver
s	𐑕	s	[s]	Unvoiced alveolar sibilant, as in *s*nake
t	𐑑	t	[t]	Unvoiced dental/alveolar stop, as in *t*arp
v	𐑝	v	[v], [B]	Voiced labial fricative, as in *v*ast
x	𐑧	N	[x]	Unvoiced velar fricative, as in German Ba*ch* and Spanish *J*ose and Arabic *Kh*aled, NOT as in ba*k*e and bo*x*
z	𐑟	z	[z]	Voiced alveolar sibilant, as in oo*z*e

L	S	font	IPA	Description
a	𐑸	a	[a], [A]	Open vowel, as in f*a*ther, NOT as in h*a*t
e	𐑧	e	[E], [e]	Front mid vowel, as in b*e*t, NOT as in b*ee*p
i	𐑦	i	[i]	Front close vowel, as in mach*i*ne, NOT as in *i*gloo
o	𐑪	o	[o], [O]	Back mid vowel, as in *o*pen, NOT as in *o*pera
u	𐑵	u	[u]	Back close vowel, as in m*oo*n, NOT as in c*u*p
y	𐑿	y	[@]	Central mid vowel, schwa, as in s*y*ringe, NOT as in *y*ellow

L	S	font		description
ai	𐑓	F		As in h*igh*
au	𐑒	Q		As in h*ow*
ei	𐑑	E		As in h*ey*
oi	𐑘	q		As in b*oy*
ia	𐑮	W		As in *ya*cht
ie	𐑩𐑦	je		As in *ye*s
ii	𐑭	I		As in *yea*r and *ye*
iu	𐑨𐑵	V		Like *you*
ua	/𐑮	wa		As in *waah!* and French q*uoi*
ue	/𐑦	we		As in q*ue*stion
uo	/𐑵	wo		As in q*uo*te
ui	/𐑭	wi		Like *we* and French *oui*
uu	𐑳	M		As in *wo*mb

Main differences:

- diphtongs have letters on their own so they cannot be mistaken for the sequence VV. This makes the use of ' unnecessary as: i'i → 𐑬 and ii → 𐑭
  In any case the letter 𐑲 [h] has been kept to represent the sound '.
- the sound for Lojban x has been replaced with the Shavian 𐑲 (h).
- Since shavian has no distinction between upper and lower case, uppercase text is enclosed betwe ":" (example: DJUliet. 𐑡𐑮:𐑪𐑦𐑤. , djuLIET. n 𐑮𐑮:𐑪𐑦𐑤. , note that in the latest example, the . Has absorbed the :) A.ternatively, one could underline the uppercase letter.

Advantages:

- The Shavian alphabet is already included in the Unicode maps.
- The Shavian alphabet is established and material already exists explaining how it should be pronounced
- Many computer fonts exists
- very easy to translitterate to/from latin version

Disadvantages:

- I'm not totally convinced by their look. It seems too messy to me.

tu'a loi cmalu

.i clira ca le djedi fa lenu ge le tcima cu cenba gi lei snime cu runme gi'e toljinsa djacu binxo .i lei linji pe ri mo'ini'a sakli terka'a le cmalu je galtu be tai le'e janco be'o canko poi se crane le trixyfoi .i le karce zo'a flecu klama fo le dargu pe le bartu noi ca'o manku binxo .iku'i ne'iku ji'a manku pe'a binxo

.i ko'a ne'i le sipku'a ca'o setca lei taxfu le li'urta'e ca lenu ko'e klama le vorme

.i lu mi gleki lenu do cliva .i mi gleki lenu do cliva sei ko'e cusku .i je'e pei li'u

.i leza'i ko'a setca da po ko'a le li'urta'e cu ranji

.i lu do bersa lo malpre .i mi mutce gleki lenu do cliva sei ko'e co'a klaku .i do na'eka'e catlu le flira be mi .i xu go'i li'u

.ibaku ko'e zgana le pixra be le cifnu be'o poi cpana le ckana ku'o .ije lebna le sego'i

.i ko'a catlu ko'e .ije ko'e lumci le kanla gi'e caicta ko'a pu'o lenu carna gi'e xruti fi le zutku'a

.i lu ko xruti ta sei ko'a cusku li'u

.i lu ko cpacu le selponse be do gi'e cliva po'o sei ko'e cusku li'u

.i ko'a na spuda .i ko'a jai rinka lenu ganlo le li'urta'e kei gi'e co'a dasni le kosta gi'e catlu le sipku'a pu lenu manri'a le gustci .ibaku ko'a barkla fu le zutku'a

.i ko'e sanli bu'u le vorme be le cmalu jupku'a fi'o se bevri le cifnu

.i lu mi djica tu'a le cifnu sei ko'a cusku li'u

.i lu xu do jai fenki li'u

.i lu na go'i .iku'i mi djica tu'a le cifnu .i mi ba tesete cpedu lo prenu lenu klama gi'e cpacu le selponse be cy. li'u

.i lu na curmi lenu do pencu le vi cifnu sei ko'e cusku li'u

.i le cifnu goi ko'i puco'a klaku .ije ko'e vimcu le cifybu'u le sruri be le stedu be ko'i

.i lu cau'e cau'e sei ko'e fi'o catlu ko'i cusku li'u

.i ko'a muvdu fa'a ko'e

.i lu pe'ucai sei ko'e cusku li'u .i ko'e xrustapa fa'a le jupku'a

.i lu mi djica le cifnu li'u	.i lu mi djica le cifnu li'u
.i lu .o'onai ko ti cliva li'u	.i lu .o'onai ko ti cliva li'u
.i ko'e carna gi'e troci co bevri le cifnu le kumfa kojna noi trixe le toknu	.i ko'e carna gi'e troci co bevri le cifnu le kumfa kojna noi trixe le toknu
.iku'i ko'a klama .i ko'a birka kuspe le toknu gi'e jai rinka lenu lei ko'a xance cu tagji le cifnu	.iku'i ko'a klama .i ko'a birka kuspe le toknu gi'e jai rinka lenu lei ko'a xance cu tagji le cifnu
.i lu ko cliva .i ko cliva sei ko'e krixa li'u	.i lu ko cliva .i ko cliva sei ko'e krixa li'u
.i le cifnu cu xunre flira jeke carmi klaku .i ca'o le terbradi ko'a joi ko'e tikpa le xrula patxu noi dandu ti'a le toknu	.i le cifnu cu xunre flira jeke carmi klaku .i ca'o le terbradi ko'a joi ko'e tikpa le xrula patxu noi dandu ti'a le toknu
.i ko'a catke ko'e fa'a le bitmu baku gi'e troci lenu jai daspo le za'i ko'e la'arjai .i ko'a jgari le cifnu gi'e catke sepi'o piro lei junta be ko'a	.i ko'a catke ko'e fa'a le bitmu baku gi'e troci lenu jai daspo le za'i ko'e la'arjai .i ko'a jgari le cifnu gi'e catke sepi'o piro lei junta be ko'a
.i lu ko jgari be cy. sisti sei ko'a cusku li'u	.i lu ko jgari be cy. sisti sei ko'a cusku li'u
.i lu ko na zukte sei ko'e cusku .i do gasnu lenu le cifnu cu cortu li'u	.i lu ko na zukte sei ko'e cusku .i do gasnu lenu le cifnu cu cortu li'u
.i lu naku mi gasnu lenu le cifnu cu cortu sei ko'a cusku li'u	.i lu naku mi gasnu lenu le cifnu cu cortu sei ko'a cusku li'u
.i le canko pe le jupku'a cu sabji no gusni .i va'o le jbimanku ko'a gunka tu'a lei ko'e jairxa'e degji sepi'o pa le xance .ije fi le drata xance fa ko'a jgari le carmi klaku cifnu ni'a le birka vi le janco	.i le canko pe le jupku'a cu sabji no gusni .i va'o le jbimanku ko'a gunka tu'a lei ko'e jairxa'e degji sepi'o pa le xance .ije fi le drata xance fa ko'a jgari le carmi klaku cifnu ni'a le birka vi le janco
.i ko'e zgana lenu lei ko'e degji cu jai kalri selbapli .i ko'e zgana lenu le cifnu cu cliva vo'a	.i ko'e zgana lenu lei ko'e degji cu jai kalri selbapli .i ko'e zgana lenu le cifnu cu cliva vo'a
.i lu naku li'u ko'e se camki'a ca lemu'e lei xance be ko'e cu kluza binxo	.i lu naku li'u ko'e se camki'a ca lemu'e lei xance be ko'e cu kluza binxo
.i ko'e djica lenu ponse ko'i goi le vi cifnu .i ko'e troci co jgari le drata birka be le cifnu .i ko'e kavbu le cifnu ru'u le xanterjo'e gi'e lacpu	.i ko'e djica lenu ponse ko'i goi le vi cifnu .i ko'e troci co jgari le drata birka be le cifnu .i ko'e kavbu le cifnu ru'u le xanterjo'e gi'e lacpu
.iku'i ko'a na jgari sisti .i ko'a zgana lenu le cifnu cu sakli mo'ize'o lei xance .ije ko'a mutce vlipa lacpu	.iku'i ko'a na jgari sisti .i ko'a zgana lenu le cifnu cu sakli mo'ize'o lei xance .ije ko'a mutce vlipa lacpu
.i ta'iku jdice	.i ta'iku jdice