Using the Deseret alphabet for Lojban
remod.

L	D	U	Bee font		IPA	Description
'	𐐦	𐐖	h	H	[h]	Unvoiced glottal spirant, as in *h*at
,	,	,	,	,	---	Syllable separator
.	.	.	.	.	[/]	Glottal stop or a pause, as in 'uh oh'
b	𐐁	𐐑	b	B	[b]	Voiced bilabial stop, as in *b*agel
c	𐐩	𐐃	q	Q	[S], [s`]	Unvoiced coronal sibilant, as in *sh*ark
d	𐐂	𐐒	d	D	[d]	Voiced dental/alveolar stop, as in *d*esk
f	𐐨	𐐐	f	F	[f], [p\]	Unvoiced labial fricative, as in *f*at
g	𐐊	𐐚	g	G	[g]	Voiced velar stop, as in *g*reat, NOT as in *G*eorge
j	s	S	x	X	[Z], [z`]	Voiced coronal sibilant, as in mea*s*ure, NOT as in *j*ustice
k	𐐪	𐐜	k	K	[k]	Unvoiced velar stop, as in *k*ill
l	𐐅	𐐕	l	L	[l], [l=]	Voiced lateral approximant (may be syllabic), as in *l*ake
m	𐐌	𐐤	m	M	[m], [m=]	Voiced bilabial nasal (may be syllabic), as in *m*aybe
n	𐐇	𐐝	n	N	[n], [n=], [N], [N=]	Voiced dental or velar nasal (may be syllabic), as in *n*eck
p	𐐬	𐐠	p	P	[p]	Unvoiced bilabial stop, as in *p*epper
r	𐐯	𐐣	r	R	[r], [4], [r\], [R\], [r=], [4=], [r\=], [R\=]	Rhotic sound, as in *r*iver
s	𐑊	𐐮	s	S	[s]	Unvoiced alveolar sibilant, as in *s*nake
t	𐐄	𐐔	t	T	[t]	Unvoiced dental/alveolar stop, as in *t*arp
v	𐐺	𐐲	v	V	[v], [B]	Voiced labial fricative, as in *v*ast
x	𐑁	𐑅	j	J	[x]	Unvoiced velar fricative, as in German Ba*ch* and Spanish *J*ose and Arabic *Kh*aled, NOT as in ba*k*e and bo*x*
z	𐐹	𐐽	z	Z	[z]	Voiced alveolar sibilant, as in oo*z*e

L	D	.V	Bee font		IPA	Description
a	𐑉	𐑋	^	&	[a], [A]	Open vowel, as in f*a*ther, NOT as in h*a*t
e	𐑇	𐑍	`	~	[E], [e]	Front mid vowel, as in b*e*t, NOT as in b*ee*p
i	𐑦	𐑌	@	#	[i]	Front close vowel, as in mach*i*ne, NOT as in *i*gloo
o	𐑌	𐑂	o	O	[o], [O]	Back mid vowel, as in *o*pen, NOT as in *o*pera
u	𐑵	𐑈	u	U	[u]	Back close vowel, as in m*oo*n, NOT as in c*u*p
y	𐑩	𐑐	a	A	[@]	Central mid vowel, schwa, as in s*y*ringe, NOT as in *y*ellow

L	D	.VV	Bee font		description

ai	𐑏	𐑏	[	{		As in h*igh*
au	𐑐	𐑐	]	}		As in h*ow*
ei	𐑺	𐑺	e	E		As in h*ey*
oi	𐑻	𐑻	/@	*@		As in b*oy*
ia	𐑿	𐑿	y^	Y^		As in *ya*cht
ie	𐑿	𐑿	y`	Y`		As in *ye*s
ii	𐑨	𐑨	i	I		As in *yea*r and *ye*
iu	𐑿	𐑿	yu	Yu		Like *you*
ua	𐑢	𐑢	w^	W^		As in *waah!* and French q*uoi*
ue	𐑢	𐑢	w`	W`		As in q*ue*stion
uo	𐑢	𐑢	wo	Wo		As in q*uo*te
ui	𐑻	𐑻	w@	W@		Like *we* and French *oui*
uu	𐑳	𐑳	=	+		As in *wo*mb

See http://copper.chem.ucla.edu/~jericks/index.html for info on the Deseret alphabet.

Main differences:

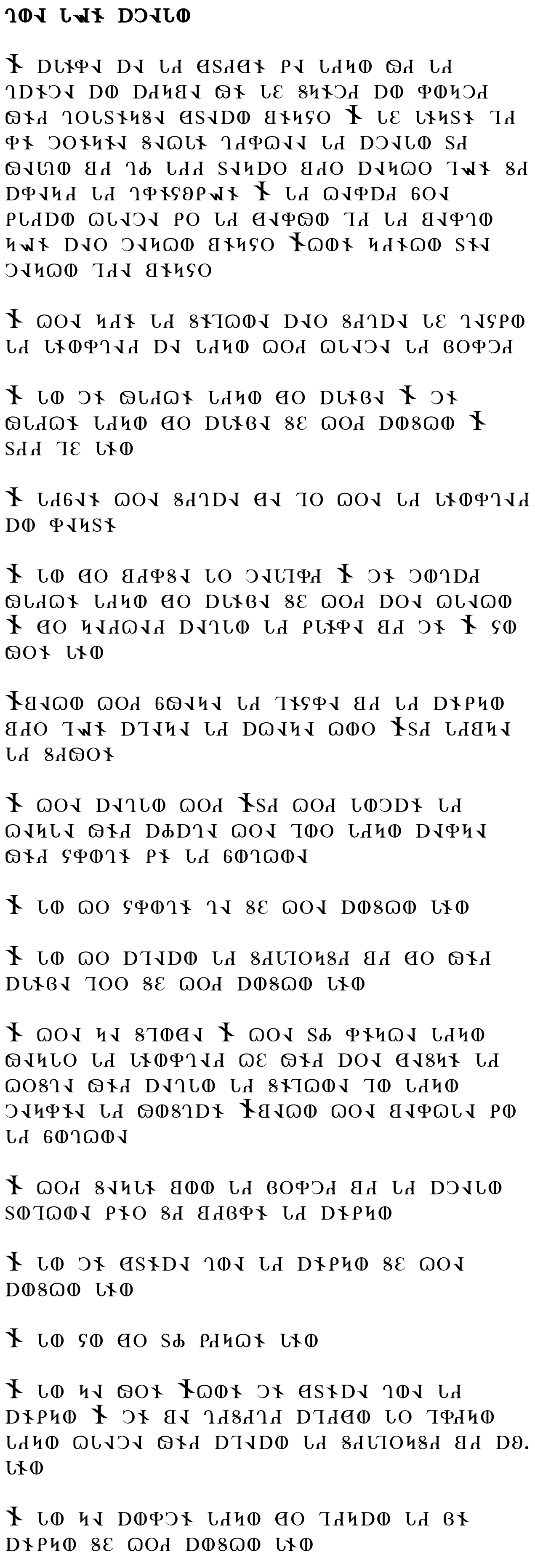
- diphtongs have letters on their own so they cannot be mistaken for the sequence VV. This makes the use of ' unnecessary as: i'i → 𐑾 and ii → 𐑨
  In any case the letter 𐑦 [h] has been kept to represent the sound '.
- the .V has been replaced by the capital wowel, so .u'enai is 𐐊𐑵𐑦𐑏 . The dot can be used as well: .𐐊𐑵𐑦𐑏
- the sound for Lojban x has been replaced with the Deseret 𐑲 (j).

Advantages:

- The Deseret alphabet is already included in the Unicode maps.
- The Deseret alphabet is established and material already exists explaining how it should be pronounced
- Many computer fonts exists
- very easy to translitterate to/from latin version

Disadvantages:

- I'm not totally convinced by their look. The serif fonts seem more proper for a medioeval while the sans-serif have a “sci-fi” taste.



tu'a loi cmalu

.i clira ca le djedi fa lenu ge le tcima cu cenba gi lei snime cu runme gi'e toljinsa djacu binxo .i lei linji pe ri mo'ini'a sakli terka'a le cmalu je galtu be tai le'e janco be'o canko poi se crane le trixyfoi .i le karce zo'a flecu klama fo le dargu pe le bartu noi ca'o manku binxo .iku'i ne'iku ji'a manku pe'a binxo

.i ko'a ne'i le sipku'a ca'o setca lei taxfu le li'urta'e ca lenu ko'e klama le vorme

.i lu mi gleki lenu do cliva .i mi gleki lenu do cliva sei ko'e cusku .i je'e pei li'u

.i leza'i ko'a setca da po ko'a le li'urta'e cu ranji

.i lu do bersa lo malpre .i mi mutce gleki lenu do cliva sei ko'e co'a klaku .i do na'eka'e catlu le flira be mi .i xu go'i li'u

.ibaku ko'e zgana le pixra be le cifnu be'o poi cpana le ckana ku'o .ije lebna le sego'i

.i ko'a catlu ko'e .ije ko'e lumci le kanla gi'e caicta ko'a pu'o lenu carna gi'e xruti fi le zutku'a

.i lu ko xruti ta sei ko'a cusku li'u

.i lu ko cpacu le selponse be do gi'e cliva po'o sei ko'e cusku li'u

.i ko'a na spuda .i ko'a jai rinka lenu ganlo le li'urta'e kei gi'e co'a dasni le kosta gi'e catlu le sipku'a pu lenu manri'a le gustci .ibaku ko'a barkla fu le zutku'a

.i ko'e sanli bu'u le vorme be le cmalu jupku'a fi'o se bevri le cifnu

.i lu mi djica tu'a le cifnu sei ko'a cusku li'u

.i lu xu do jai fenki li'u

.i lu na go'i .iku'i mi djica tu'a le cifnu .i mi ba tesete cpedu lo prenu lenu klama gi'e cpacu le selponse be cy. li'u

.i lu na curmi lenu do pencu le vi cifnu sei ko'e cusku li'u

.i le cifnu goi ko'i puco'a klaku .ije ko'e vimcu le cifybu'u le sruri be le stedu be ko'i

.i lu cau'e cau'e sei ko'e fi'o catlu ko'i cusku li'u

.i ko'a muvdu fa'a ko'e

.i lu pe'ucai sei ko'e cusku li'u .i ko'e xrustapa fa'a le jupku'a

.i lu mi djica le cifnu li'u	꞉ ꓤꓤ ᗡꓷꓡꓤꓰ ⵙꓤꓷ ꓠꓳꓢ ꓶꓰᗡꓳꓢ ꓵꓤꓠꓠꓰ ꞉ꓢꓤ ꓠꓳꓢ ꓤꓡꓷꓰ ꓤꓤ ᗡꓷꓡꓤꓰ⵹ꓤ ꓤꓤ ꓢꓡꓰᗡꓰ⵹ ꓤꓤ ꓢꓳꓢ
.i lu .o'onai ko ti cliva li'u	꞉ ꓤꓰ ᗡⵙꓤ ᗡⵙꓤ ꓢꓷ ꓳꓢꓢ ꓡꓷꓢ ᗡꓷꓡꓤꓰ ꓠꓳꓢ
.i ko'e carna gi'e troci co bevri le cifnu le kumfa kojna noi trixe le toknu	꞉ ꓤꓰ ᗡⵙꓤ ᗡⵙꓤ ꓢꓷ ꓠꓳꓢ ꓡꓷꓢ ᗡꓷꓡꓤꓰ ꓠꓳꓢ ᗡꓰⵙꓠꓰ ꓤꓢꓰ
.iku'i ko'a klama .i ko'a birka kuspe le toknu gi'e jai rinka lenu lei ko'a xance cu tagji le cifnu	꞉ ꓠꓳꓢ Ↄꓰᗺᗡꓰ ꓡꓷꓤ ꓠꓳꓢ
.i lu ko cliva .i ko cliva sei ko'e krixa li'u	꞉ ꓤꓰ ꓶꓷꓰᗡᗣꓢ ꓢꓷ ꓠꓳꓢ ᗡꓰⵙꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꞉ ꓠꓳꓢ ꓕꓡꓰⵙꓠꓰ ꓡꓷꓤ ꓤꓢ ᔭꓰꓶꓠꓰ
.i le cifnu cu xunre flira jeke carmi klaku .i ca'o le terbradi ko'a joi ko'e tikpa le xrula patxu noi dandu ti'a le toknu	꞉ ꓤꓰ Ↄⵙ ᗺꓕꓷꓤ ꓤꓢ ᗡⵙꓡꓤꓰ ꓢꓤꓰ
.i ko'a catke ko'e fa'a le bitmu baku gi'e troci lenu jai daspo le za'i ko'e la'arjai .i ko'a jgari le cifnu gi'e catke sepi'o piro lei junta be ko'a	꞉ ꓤꓰ Oꓠꓰᗣ ꓠꓳ ꓶⵙ ᗡꓕⵙꓱꓷ ꓢꓤꓰ
.i lu ko jgari be cy. sisti sei ko'a cusku li'u	꞉ ꓠꓳꓢ ᗡꓷꓡꓤꓰ ꓢꓤꓰ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓢꓷ ᗡⵙꓡꓤꓰ ꓤꓢꓰ ꓕꓡꓰⵙꓠꓰ ꓢꓤꓰ
.i lu ko na zukte sei ko'e cusku .i do gasnu lenu le cifnu cu cortu li'u	꞉ ꓤꓰ ꓳꓠꓳ ꓤꓢ ᗡꓕⵙꓱꓷ ꓢꓤꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.i naku mi gasnu lenu le cifnu cu cortu sei ko'a cusku li'u	꞉ ꓤꓰ ᗡⵙꓡꓤꓰ ꓢꓷ ꓠꓳꓢ ꓡꓷꓢ ꓤꓢꓰ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.i le canko pe le jupku'a cu sabji no gusni .i va'o le jbimanku ko'a gunka tu'a lei ko'e jairxa'e degji sepi'o pa le xance .ije fi le drata xance fa ko'a jgari le carmi klaku cifnu ni'a le birka vi le janco	꞉ ꓤꓰ ᗡⵙꓡꓤꓰ ᗡꓤ ⵙꓤꓠꓤꓰ ꓡꓕꓠꓤꓰ ⵙꓷꓤꓰ ᗡꓷꓠꓤꓰ ꓶꓰᗡꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓤꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.i ko'e zgana lenu lei ko'e degji cu jai kalri selbapli .i ko'e zgana lenu le cifnu cu cliva vo'a	꞉ ꓠꓳꓢ ᗡꓷꓡꓤꓰ ꓠꓳꓢ ꓡꓷꓢ ꓤꓢꓰ ꓕꓤꓠꓤꓰ ꓕꓷꓠꓤꓰ ꓶꓰᗡꓳꓢ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.i naku li'u ko'e se camki'a ca lemu'e lei xance be ko'e cu kluza binxo	꞉ ꓤꓰ ꓠꓳꓢ ꓢꓷ ᗡꓷꓡꓤꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓡꓷꓢ ꓤꓢꓰ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.i ko'e djica lenu ponse ko'i goi le vi cifnu .i ko'e troci co jgari le drata birka be le cifnu .i ko'e kavbu le cifnu ru'u le xanterjo'e gi'e lacpu	꞉ ꓤꓰ ꓠꓳꓢ ꓶꓤ ᗺᗡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ᗡꓷꓡꓤꓰ ꓶꓰᗡꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.iku'i ko'a na jgari sisti .i ko'a zgana lenu le cifnu cu sakli mo'ize'o lei xance .ije ko'a mutce vlipa lacpu	꞉ ꓤꓰ ꓶꓷꓠꓤꓰ Ↄⵙ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ
.i ta'iku jdice	꞉ ꓤꓰ ꓶꓷꓠꓤꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ ꓡꓷꓢ ꓤꓢꓰ ꓤꓢꓰ ꓢꓷ ꓱꓤꓡꓠꓰ ꓤꓢꓰ ꓠꓳꓢ

ᐁᐃᖅᑐᑐᔪ ᐁᓗ ᓴᓗ ᗪᐃᕈᓴᐅ ᐊ ᑐᐅᓗ ᑐᔪᕕᐁᐅ ᓴᓗ ᗪᐃᕈᓴᐅ ᖅᐅᐅ ᓴᓗ ᔭᓴᓴᓗᖅᕈᐅᔪᓗ ᑲᐃᔨ ᓴᓄᗪᒪᐅ ᐊᑐᐅᐃ ᑐᐅᓗ ᓴᓇ ᔪᑲᔭᖅᐃ ᔨᐃᔪᐃ ᐊ ᑐᐅᓗ ᐅᑲᔭᓴᓇ ᓴᓴᐅᐅ ᓴᓗ ᗪᐃᕈᓴᐅ ᗪᐅ ᔨᔭᑲᑎᐅᑐ ᑐᐅᓗ ᔭᓴᓴᓗᖅᕈᐅᔪᓗ ᐊᔪᔨ ᑐᐅᓗ ᑕᐅᒪᗪᔨ ᐅᑎᕆᒪᔭ ᑎᓴᗪᒪᐅ ᐊ ᒪᔭᕆᑲᐅ ᔪᑲᐃᗪᔨ	ᐅᒪᒪᑎᓴ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᖃᓄᐃᓕᒪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐃᓕᓴᐃᖅᑐᑎᓴ ᐊᒻᒪᓗᓐᓂᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᑐᖅᑐᑎᓴ ᐊᒻᒪᓗᓐᓂᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ ᑭᒪᒪᑎᓴ ᐊᓂᔪᓐᓇᖅᑐᖅ